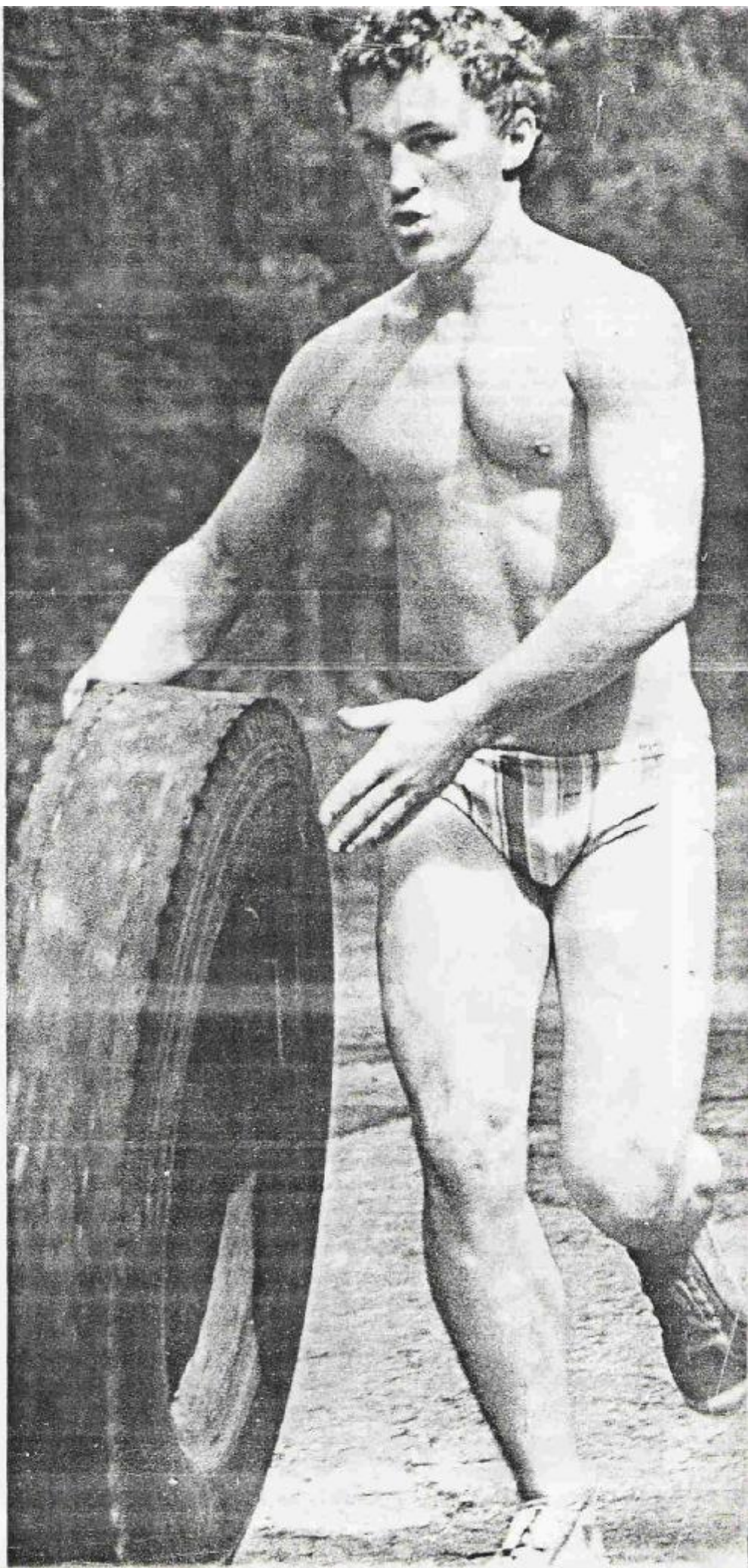




1981

Z obsahu:

Léto žhavené pohybem
Pojmoslovi pro prázdninové
pedagogy
Rozhovor s Jaroslavem Havlem
Miniškoly
Lipnický zlatý fond her - III



ZA PAVLEM TAJOVSKÝM

Zhlídl se v pohybu a jeho mnoha variantách. Příroda a pohyb. Tenhle medikament ordinoval sobě i svým svěřencům. Slézal s nimi hory, sjížděl řeky, přecházel na lyžích zasněžené krajiny, šlapal na kole po cestách i necestách, proháněl se lesy a hlavně - zasvěcoval je do tajů té báječné HRY S VÝKONEM, při níž se člověk tak často setkává sám se sebou. Učil je, že jednou z nejvyšších hodnot na cestě k poznání umění žít je aktivní činnost, která vede k radosti z průběhu života, která konejší a hojí. Sám šel příkladem. Psal, učil, přednášel, sportoval, zastával různé funkce v ČSTV, SSM. A přitom všem dokázal rozsvětlit pohodu, křesat jiskry odhodlání...

Na ČUV SSM byl vždy vítaným hostem. Časem se z hosta stal instruktor, lektor a autor celé řady příruček. Stal u zrodu moderních forem pobytu v přírodě a když zahájila svou činnost Prázdninová škola ČUV SSM, nabídl ji opět své služby. Tešil se, že pojedě na Lipnici, že mu bude dopřáno realizovat některý z jeho plánů. Bývalo by bylo, kdyby ona náhoda, ona výslednice příčin a následků nerozhodla jinak...

Ač mlád, byl obdivován a vážen. A když teď není - schází. Schází proto, že své dny neutrácel, ale rozdával.

Allan Gintel



Metodické listy pro tělovýchovnou a brannou činnost č. 1/1981 - pro vnitřní potřebu SSM vydává oddělení tělesné a branné výchovy ČUV SSM. Odpovědný redaktor: Nataša Kucová. Výkonná redakce: Ludmila Blanišová, Zdeněk Thoma. Grafická úprava: Marie Manichová. Adresa redakce: ČUV SSM, oddělení tělesné a branné výchovy, Praha 1, Gorkého nám. 24, PSČ 116 47, tel. 22 10 41. Tiskne Mladá fronta, Malootsetové středisko, Praha 3, Kalininova 42. Vychází 2x ročně. Za původnost textu a obsahovou správnost ručí autor, ZDARMA

Dáno do tisku v lednu 1981
Toto číslo vyšlo v červnu 1981



Jiří Menzel

LÉTO ŽHAVENÉ POHYBEM

Začnete

III. ročník PŠ se uskutečnil v pěti bázích:

1. Kurs pro členy komisi a rad KV a OV SSM.
2. Prázdniny 80 - I. /pro funkcionáře ZO SSM, středoškoláky a učně z Čech a Moravy/.
3. Prázdniny 80 - II. /pro studenty vybraných dvou gymnázií - Benešov a Mladá Boleslav/.
4. Kurs pro kulturní referenty ZO SSM aneb Symposium 80.
5. Projekt 80 /pro funkcionáře ZO SSM maturanty a studenty prvních tří ročníků VŠ/.

Celkem se ho zúčastnilo 135 chlapců a děvčat, kteří sem přijeli hledat „dobrou partu, nové přátele, jiný systém výchovy a činnosti, inspiraci, sebepoznání, neobvyklé zážitky“ a, jak se vyjádřila jedna z účastnic v anketě, i to, že se tu nebude muset dívat na televizi. Jestliže ostatní mohli mít některé připomínky, v jejím případě se očekávání splnilo na 100%...

Čas

Znovu šel vpřed rychlým krokem. Bylo třeba všechno stihnout v rozmezí od 28.6. do 30.8.1980. Úkolů bylo nemálo a daly by se pro přehlednost sesumírovat do tří okruhů:

1. Problematika efektivnějšího přenosu propagovaných forem mezi členskou základnu SSM.

2. Odzkoušení nových programových koncepcí s důrazem na oblast sportů a cvičení a také tábornických forem a činností.
3. Hromadění a zpracovávání materiálů určených pro realizaci projektu tábora s intenzivním rekreačním režimem pro středoškoláky a učně.

Jak se to dělá

Každý běh měl svůj specifický ideový záměr, který dále konkretizoval společný program podle toho, jaké věkové skupině byl určen. Vedle stávajících programových kategorií, tj. sporty, hry, tábornické formy a činnosti a kulturně umělecké formy a činnosti, byly doporučeny další dvě oblasti: politika a svazácká praxe. Děje se tak proto, že se sami účastníci dožadují pomoci při řešení problémů, se kterými se v praxi střetávají. Tato rozšířená struktura programu navíc plně odpovídá potřebám a záměrům Prázdninové školy. Dovoli systematické předkládání a praktické řešení problémových témat, měla by přispět ke komplexnímu vytváření programových „polí“.

Tak se to sluší

Každý běh měl za úkol cílevědomě vytvářet prostor v programové skladbě pro podíl účastníka na tvorbě poradců, pro spolupráci při je-



Petr Skarlat

lich inscenování, aby tak měl možnost „sebeprůběhování“ z hlediska organizačních, pedagogických i řídících schopností. Tato forma výcviku má za cíl vyvolat potřebu vyhledávání nových možností při organizování volného času a vůbec při způsobu plnění svazkové funkce, ve stylu práce atd. Jednotlivé týmy přišly s novým typem programů (Poradna, Inspirační, kde byla tato problematika přímo diskutována s účastníky, bezprostředně po uvedení společně vytvořeného programu). Poznámky byly zaregistrovány v závěrečných zprávách týmů a budou využity k dalšímu prohloubení účinnosti působení propagovaných forem, a to zejména ve smyslu dlouhodobosti jejich působení.

Otázka přenosu propagovaných forem do života členské základny je komplexní záležitost, zasahující složitou problematiku organizační, pedagogické, psychologické i sociálního rázu. Stretáváme se tu neustále s dalšími závažnými problémy, jejichž odstraňování si vyžaduje stále důkladnější znalost dopadu působení na účastníka Prázdninové školy i podmínky, do kterých se vrací. To znamená tedy zmapování duchovního světa a prostředí, do kterého je zasazen, a to s ohledem na jednotlivé kategorie účastníků, pro něž je Prázdninová škola určena. Je třeba říci, že nashromážděný materiál stále ještě nestačí, z toho důvodu je rovněž odloženo vypracování projektu středoskolského tábora. Zatím umíme účastníka zrekreovat, zmotivat a inspirovat, ale není nám doposud zcela jasné, dáváme li mu dostatečné „vybavení“, souhrn těch nepotřebnějších instrukcí a materiálů, které bude v další práci nezbytně potřebovat.

Zmoudřete!

Pokračuje se i ve zkvalitňování poskytovaného metodického materiálu, který zajímci dostávají (Metodické listy s Lipnickým zlatým fondem, Zpěvníkem aj., různé cyklostylované materiály, připravuje

se Instruktorská skupina pod vedením Petra Hory z Mladé Boleslavi. Ovšem „hlad“ po podobném materiálu zatím přesahuje naše možnosti, jak ho rychlejší uspokojit.

Rozmanitý způsob zabavy

Sporty a cvičení. Byla nabídnuta nová koncepce pohybové výchovy, která spojuje hudbu, tanec a jiná pohybová vyjadření (včetně pantomimy). Odzkoušely se miniskoly softballu a základů horolezecké techniky, kvůli nedostatečnému vybavení se neuskutečnila v plné míře miniskola cyklistiky a orientačního běhu. Scházelo patřičné žhavaré podání k uskutečnění „vodáckých“ miniskol - skoky do vody, pádlování. Přibyla miniskola sebeobrony, jezdilo se na koni, proběhl exkurs do sportovního potápění (pražský klub Prágo-aquanauli). Z množství premiérových závodů jsou vybrány zařazené do LZF III. Netušený ohlas mělo zařazení klasické pěší turistiky (vylet do kraje + nocleh v přírodě), Velký ohlas mají i nadále zařazené programy jako Finská stěrka, 93, Flodenův a Hoganův závod aj., ke kterým letos přibýly další: Le Mans, Velké manévry atd. Jak známo, přes vysokou náročnost, anebo právě kvůli ní, tu lidé oceňují krystalizaci vztahů v kolektiv, možnost sebepoznání a sebeprůběhování, všeobecně pak převládá chuť pokračovat v aktivním a pravidelném sportování.

Táborské formy a činnosti. Ačkoliv se táborilo v přírodě, zpívalo u ohně, varilo, kutilo, zacházelo s náradím a kdovico ještě, nebylo opět zcela splněno, co se připravovalo. Chyběl čas, vytvářející materiál i slušné počasí. To bylo fetos obzvlášť nepříjemný. Je třeba pracovat urychleně na vyvíjení koncepcí uvádění těchto činností, uvážít, zda nám budou sloužit ve větší míře prostředkem nebo cílem. Avšak základy osvojení techniky zacházení s náradím jsou vždy nepostradatelné.

Hry. Pokud byla u dvou přecházejících oblastí zrušena nut-



Petr Hora

nost podstatně obohatit žánr i způsob uvádění celého bloku, u her se měla pozornost soustředit na dílčí problémy; hry diskusní a málo strukturované.

V oblasti diskusně koncipovaných pořadů se opět projevil známé nedostatky obou zúčastněných stran. U většiny účastníků jde o nedostatečně vyvinuté schopnosti spontánně hovořit, formulovat myšlenky na dané téma, obhajovat své názory a dospívat k uceleným závěrům. Instruktoři chybují v dramaturgii; pořady jsou uváděny v nevhodnou dobu, jsou vybírána témata bez přihlédnutí k náročnosti, aktuálnosti pro danou věkovou kategorii, způsob inscenace mnohdy neuvolní dostatečně atmosféru k otevřené výměně názorů.

Je třeba hledat další cesty, jak zavléci lidi do plodné diskuse, tak aby měli pocit obohacování a nikoliv ztrapnění nebo ztrácení času. Stále ještě nemáme jasno při odhadování zájmů, iniciativního přístupu a duševní vyspělosti jednotlivých věkových skupin. Situaci ztěžují i velké rozdíly ve vyspělosti v rámci jedné skupiny (platí zejména pro středoškoláky). Velmi se osvědčila forma předchozího „studia“ problematiky, vyhlášeného tématu diskuse (dáno prostorem a zapůjčeným materiálem - literaturou, případně inspirace, z kolika pohledů lze k tématu přistupovat, jak vést argumentaci apod.).

Málo strukturované hry se konaly na každém běhu, byly uvedeny dvě premiéry (Isthmické hry - hold olympiádě a Studio F - den filmového studia). Je zajímavé, že jsou v popularitě často předstíženy těmi programy, kde se uplatňuje stejná možnost improvizace, vlastní tvořivosti, uplatnění schopnosti a dovednosti, ale při nichž účastník zůstává „sám sebou“, nebere na sebe žádnou roli. Nepochybně je tomu tak proto, že je zde větší možnost komunikace, výměny názorů, vytváření kontaktů. (Noc v lipnickém kraji, Viglie aj.). Je třeba co nejrychleji vypracovat zásady uvádění málo strukturovaných her se všemi možnými úskalími.

Dále se uvedlo množství nových programů, nejlepší obohatily LZF. Opět se ověřila nutnost pečlivé přípravy programu ještě v průběhu roku, vyjasnění pravidel a způsob inscenace. Během samotné akce na to nezbývá čas a každé zakolísání se ihned projeví. Velké oblibě se těší hry psychologické a společenské, jsou důležitě k „ohmatání“ osobnosti jedince, k jeho konfrontaci s okolím.

Kulturně umělecké programy. Jako obvykle se staly velkým trumfem v rukou instruktorů. Dobře se umístily v ohodnocení hlavně pořady poslechového typu (Morgenstern, Porgy a Bess, Bob Dylan, aj.). Byly zde představeny všechny hudební žánry (vážná hudba, jazz, disco, country...). Osvědčila se znovu účinnost propojení hudba, obraz (projekce), slovo a náročnost na přípravu takového pořadu. Pozornost je třeba věnovat literárním programům poslechového typu, zde se mnohdy projevila monotónnost a nenápaditost, což měl za následek okamžitý úpadek pozornosti unavených posluchačů.

Rozhojnily se pořady, připravované ve spolupráci s účastníky přímo na akci, ohlas byl značný, třebaže svou úroveň mnohdy nedosahovaly profesionalismu instruktorských pořadů. Tuto oblast je třeba akcentovat i v příštích letech, např. vytvářením monotematických pořadů, jejichž kostra bude připravena během roku a teprve na akci ve spolupráci s účastníky se naplní příslušným obsahem. Objevila se nová koncepce uvádění pořadů s výtvarnou tematikou, kde se od pouhého poslechu přešlo k intenzivnějšímu zapojení účastníků do programu - diskuse, rozbor, vlastní tvorba.

Úspěšně byly vzdělávací programy uváděné lektory (Menzel, Thoma, Townen aj.), uskutečnil se Lipnický filmový klub, besedovalo se s básníky a spisovateli (Skarlati, Suchl...), zazpívali Spiritualové. Mluvílo se o fotografii, filmovalo se, nechyběla pantomima.

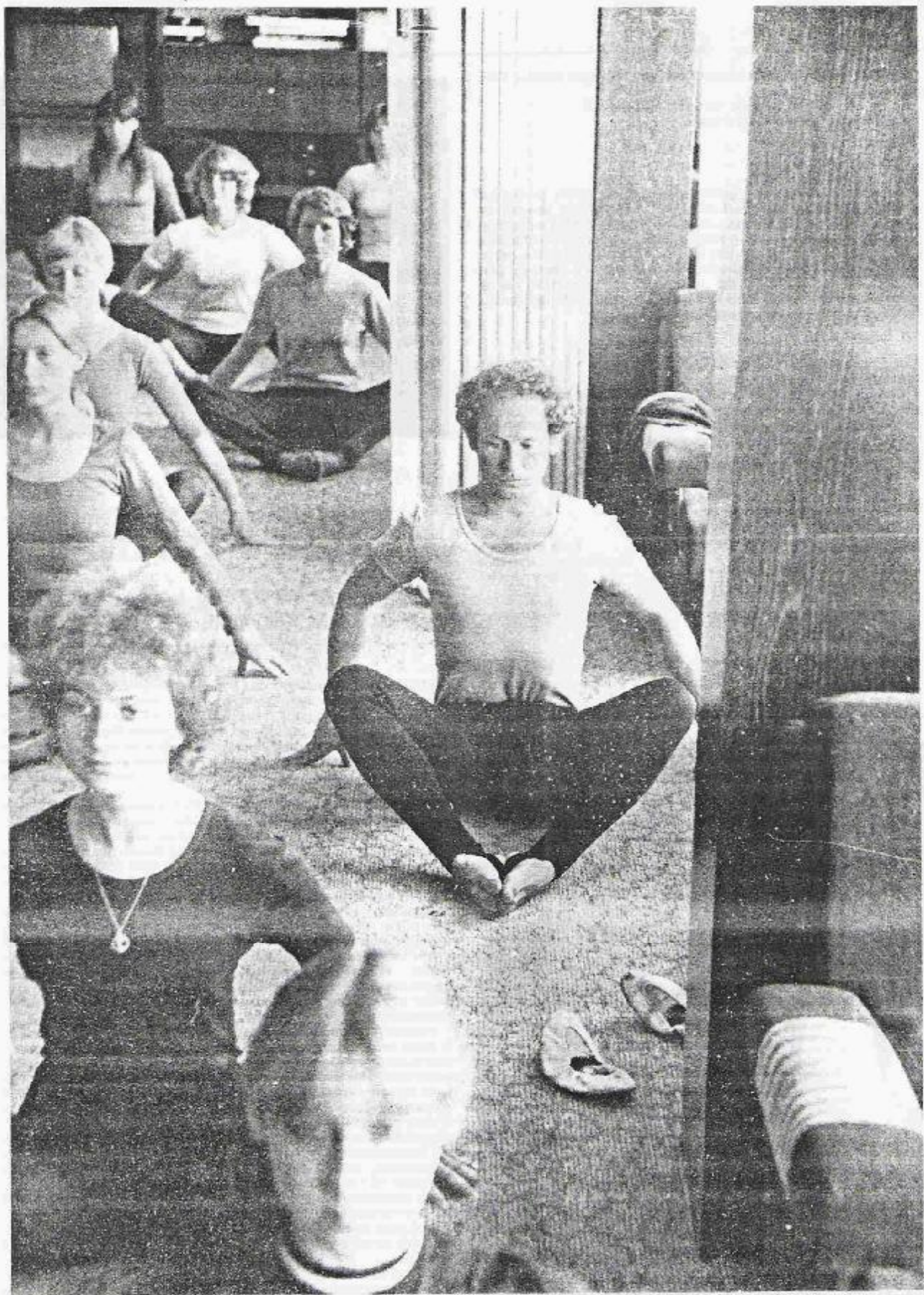
Ukázalo se, že je hodnocena zvláště myšlenková nabitost uváděných programů, inspirativnost a bohatost nápadů a informací, podávaných neotřelou formou.

Věci nevidané

Celkem bylo uvedeno přes 80 premiér ve všech programových kategoriích dohromady. Přípravuje se zpracování tzv. banky kulturních programů, která bude sloužit podobně jako LZF všem tým, kteří budou mít zájem podobné pořady inscenovat.

Celkem se zúčastnilo 135 mladých lidí. Z toho 109 funkcionářů. Objevil se tištěný Lipnický Mladý svět, vydaný k PS 79 nadšenci z řad organizátorů i účastníků Prázdnin II.





V pravém MS se objevila dvoustrana o lishnických hrách s foto-
grafií na titulní stránce.

Čs. rozhlas vysílal zdařilou reportáž z Prázdnin I.
Ani Čs. televize nezástala pozadu.

Shon

Vypukl v souvislosti se sbíráním materiálů, poznatků, zkušeností
a rad pro připravovaný projekt středoškolského tábora. Ukázalo se,
že problematika středoškolských akcí je natolik spleťtá a naprobě-
dání, natolik závažná svou pedagogickou i programovou obtížnos-
tí, že bude nadále potřeba, aby se jí věnovala samostatná pozor-
nost. Nemá smysl uspěchat vypracování projektu s obecnou plat-
ností, nemáme-li zatím v tomto „obecně“ příliš jasno. Hrozí zde ne-
bezpečí napáchání více škod než užítu, pohřbení celé myšlenky...
Zatím je tedy vše ve fázi sběru a třídění materiálů.

Vše uplývá

Třetí ročník PŠ skončil. Je předčasné předkládat seznam všeho
toho, co přinesl. Na to je doba mezi jeho ukončením a analýzou zá-
věrečných zpráv příliš krátká. Nicméně je zřejmé, že zde pořád klo-
kotá snaha nalézt nové postupy, přehodnocovat známé a několi-
krát již osvědčené metody, přizpůsobovat činnost potřebám sou-
časnosti. A to nejen ve slovech, ale zejména v praxi.

Lída Blanařová
mezititulky V. Vančura
/Rozmarné léto/



JEDEN PŘÍKLAD ZA VŠECHNY

Prázdninová škola ČUV SSM byla v Metodických listech věnová-
na zaslouženě pozornost. Lipnická setkání mladých lidí přinesla ce-
lou řadu námětů pro práci s mládeží a k aktivnímu využití jejich vol-
ného času. Do středu pozornosti a zájmu přivedl Prázdninovou ško-
lu Mladý svět a další propagace, která, byla-li vhodně volena, vzbudila chuť k pořádání podobných akcí u mnoha dalších nadšenců -
organizátorů. Dnes už je takových pokusů celá řada. O jednom
z nich bych chtěl napsat pár slov.

Prázdninová škola tance (dále jen PŠT) v Hnačově na Klatovsku
měla, jak o tom svědčí sám název, poněkud jiný program než lipnic-
ké soustředění. Nápadem uspořádat PŠT se zabývalo vedení taneč-
ního studia IMPULS při ZK Tesla Karlín už dlouho. Ve vedení studia
je i tanečnická a instruktorská Prázdninové školy ČUV SSM Josef Matoušek. Odtud byl už jen krůček ke spojení náročné výuky tance s letě-
zem her a závodů z Lipnického zlatého fondu.

Uskutečněním PŠT chtělo vedení tanečního studia dát šanci mla-
dým lidem nahlédnout v jednom prázdninovém týdnu pod pokličku
různých tanečních oborů. Kvůli mimořádně širí záběru /společenský
lidový tanec, diskotance, moderní tance/ bylo nutné volit formu mi-
niškol - v krátkých zajímavých exkurzích do tanečních technik
a specifických jednotlivých oborů. Cíl: nadchnout alespoň pro jeden
z nich, vzbudit chuť po dalším zdělávání, např. vstupem do specia-
lizovaného tanečního kroužku.

Protože hlavní cíl PŠT byl náročný, hledali jsme doplňkové činnos-
ti, které by nám naše snažení usnadnily. Pokud jsme si věřili při se-
stavování taneční stránky programu PŠT /jako taneční odborníci/,
vstupovali jsme na nejistou půdu právě při volbě činností, které by
nám pomohly vyvážit taneční zátěž. Právě tady - a to jsme docenili
až na místě - nám výrazně pomohly lipnické zkušenosti. Pomocí ce-
lé řady nejrůznějších závodů, her, testů, ale i způsobů hodnocení,
organizace a vedení kolektivu jsme školu tance zpraktivili, odstra-
nili jednotvárnost, jednostranné zatížení, ale hlavně se nám podařilo
posunout většinu aktivit do krásné šumavské přírody a tím po-
skytout PŠT to hlavní, čemu prázdniny slouží.

Při zarazování nápadů z Lipnického zlatého fondu jsme pečlivě
vážili vhodnost her a závodů pro naše účely a pokud to bylo nutné,
měnili jsme podle potřeby pravidla a přizpůsobovali vše našim pod-
mínkám, přidávali naše nápady a snažili se vše skloubit s taneční
složkou.

Nevím, jak se dařilo jiným akcím, které sahly do pokladnice lip-
nických prázdninových experimentů, ale Prázdninová škola tance
v Hnačově potvrdila jejich přenosnost a použitelnost i při rozdí-
lných hlavních cílech.

Josef Prouza



ROZHOVOR S JAROSLAVEM HAVLEM

vedoucím oddělení tělesné
a branné výchovy ÚV SSM

Připravila Lida Blanařová

Od první experimentální akce „Pokus pro dvacet“ uplynulo již 10 let. Je tedy nejvyšší čas zrevidovat vše, čeho bylo v tomto období dosaženo. Poodstoupit od možné sebezahlednosti při hodnocení a přiznat si i případné nedostatky či nedořešené problémy. Před lety již byl členem Metodické rady pro pobyt v přírodě. O čem se tehdy nejvíce diskutovalo, jaké úkoly byly svěřeny budoucnosti?

Když uběhlo od roku 1970 téměř deset let od mého vstupu na „scénu“ Metodické rady pro pobyt v přírodě při komisi tělesné a branné výchovy ČUV SSM, vybavují si zcela přesně, jako by to bylo nedávno, o čem se vášnivě, ale přitom zaslíbeně diskutovalo. Předtím se ale na úseku pobytu v přírodě při oddělení zájmové činnosti ČUV SSM sešla parta agilitních lidí, doslova posedlá jít dosud nevyšlapanými cestičkami v této oblasti činnosti. Její zásadou bylo „náročnost přitahuje ty nejlepší“. Jednotliví členové měli řadu všestranných zkušeností, celou řadu nápadů, které nutily k ověření. Z těchto lidí, jejichž láskou byl pobyt v přírodě, turistika, tábornictví, a z oblasti tělovýchovy, sociologie, ochrany přírody, psychologie a odjinud, byla vytvořena Metodická rada pro pobyt v přírodě.

Od začátku své činnosti navazala na pokrokové tradice ČSM, zejména na systém tábornických škol, v nichž členové mládežnické organizace získávali odbornost instruktorů pro letní a zimní táboření a turistiku. Metodická rada tyto progresivní a náročné formy přípravy tělovýchovných kadrů dále obohatila o nové poznatky a uplatňovala je na půdě SSM až do roku 1975, kdy vstoupila v platnost jednotná tělovýchovná a branná kvalifikace SSM.

Metodická rada se vydala na neschůdnou cestu experimentů s cílem organizovat náročné akce, školit nové zájemce, připravovat metodiku, založit nové formy programů, nové hry, uplatňovat nové nápady a stát se každodenními organizátory pobytu v přírodě pro široký aktiv mladých lidí. To byl začátek pětiletého období, kdy SSM u nás vyšel vstříc přirozené touze mladých lidí vrátit se do přírody a něco v ní prožít. A o tom všem se diskutovalo v tomto kolektivu.

A pokud jde o budoucnost, odpověděl bych slovy Zdeňka Šálky, který v anketě MS „Štrmél schody do přírody“ pobyt v přírodě přirovnal ke dvojkojně trati, která se v určitých místech rozdvíhá. Zatím co první kolej uhání dál rovinným krajem táborů s osvědčenými programy, koupáním a odbíjenou, uhybá druhá nahoru do skal a stoupá roklemi a po visutých mostech, na nichž se tají dech i strojuvůdci. Namísto dvaceti vagónů má tenthle vlak jen dva a ti, kteří si v nich zastaví místenky, hodně zkoumali sama sebe.

Nám tedy šlo, a stále ještě jde, o obrazně řečeno o kolej druhou. Tedy nejenom o tradiční formy táboření a turistiku, jež svazácké organizace neustále rozvíjejí a jejichž jediným problémem je dnes ještě masovější rozšíření, ale o cestu nových objevů, nových hledání, o všestranně pojatou formu pobytu v přírodě, kde se spojuje se sportem

kultura, kde programy plně originálních her barcují fantazii a posilují sebevědomí a kde v zápařu tvrdých zkoušek ducha i těla vzniká dobrá parta. A v kontinuitě i o komplexní výchovu harmonické osobnosti účastníků těchto akcí.

Budoucnosti byly svěřeny jasné úkoly, které jsou aktuální i dnes: metodicky připravit nové formy pobytu v přírodě, jež najdou uplatnění mezi co nejširší členskou základnou SSM, odzkoušet je na experimentálních akcích ČUV SSM a s pomocí k tomu připravených instruktorů je postupně rozšířit do krajů, okresů a do základních organizací SSM.

V čem se liší dnešní programové zaměření Prázdňinové školy od těch, která byla koncipována pro experimentální a jiné akce na úseku pobytu v přírodě?

Období let 1970-1978 bylo hledáním a ověřováním nové koncepce pobytu v přírodě a turistiky, získáváním konkrétních poznatků pro organizování této činnosti ve svazáckém hnutí, spojováním náročných tělovýchovných a sportovních aktivit s aktivním společensko-kulturním poznáváním. Cílem akcí „Pokus pro dvacet“, Konkurs ducha i těla, Gymnasion apod. bylo prozkoumat, jak se utváří kolektiv účastníků, jaké prvky používal k motivaci účastníků pro jejich aktivní zapojení do činnosti kolektivu, jak koncipovat program celkové i v jednotlivých programových položkách, jaká je role, funkce instruktora apod.

Prázdňinová škola ČUV SSM, jejíž I. ročník se uskutečnil v roce 1978 ve středisku pro pobyt v přírodě a turistiku ÚV SSM na Lipnici, zahájil kvalitativně novou etapu. Po osmi letech ověřování se vývoj dostává do stadia, kdy se v něm zlo jednoznačně prosazují tendence s cílem prosadit ověřené formy pobytu v přírodě a kolektivní rekreace do činnosti svazáckých kolektivů a organizací.

Dochází k diferencovanému pohledu na problematiku, jenž odráží strukturu mládeže, členů SSM z hlediska věku /16 - 18; 19 - 24/, podle typů ZO SSM/SS, OU, VŠ. Důraz se klade především na tu skutečnost, že účast na Prázdňinové škole má sloužit inspiraci, poznávání a vzdělávání, nemá být přitom návodem k opakování aktivit v převzaté verzi, nýbrž podnětem k jejich volnému a tvůrčímu uplatnění v činnosti základního článku.

Zásadním rozdílem oproti předcházejícím

akcím je to, že Prázdňinová škola je především určena funkcionářům ZO SSM a OV SSM. Ukazuje se zde reálná cesta přínosu progresivních forem trávení volného času v přírodě tam, kde budou mít nejširší dopad a uplatnění a kde pomohou přispět ke zkvalitnění činnosti - do základních organizací Socialistického svazu mládeže, ale i na turistických zařízeních SSM.

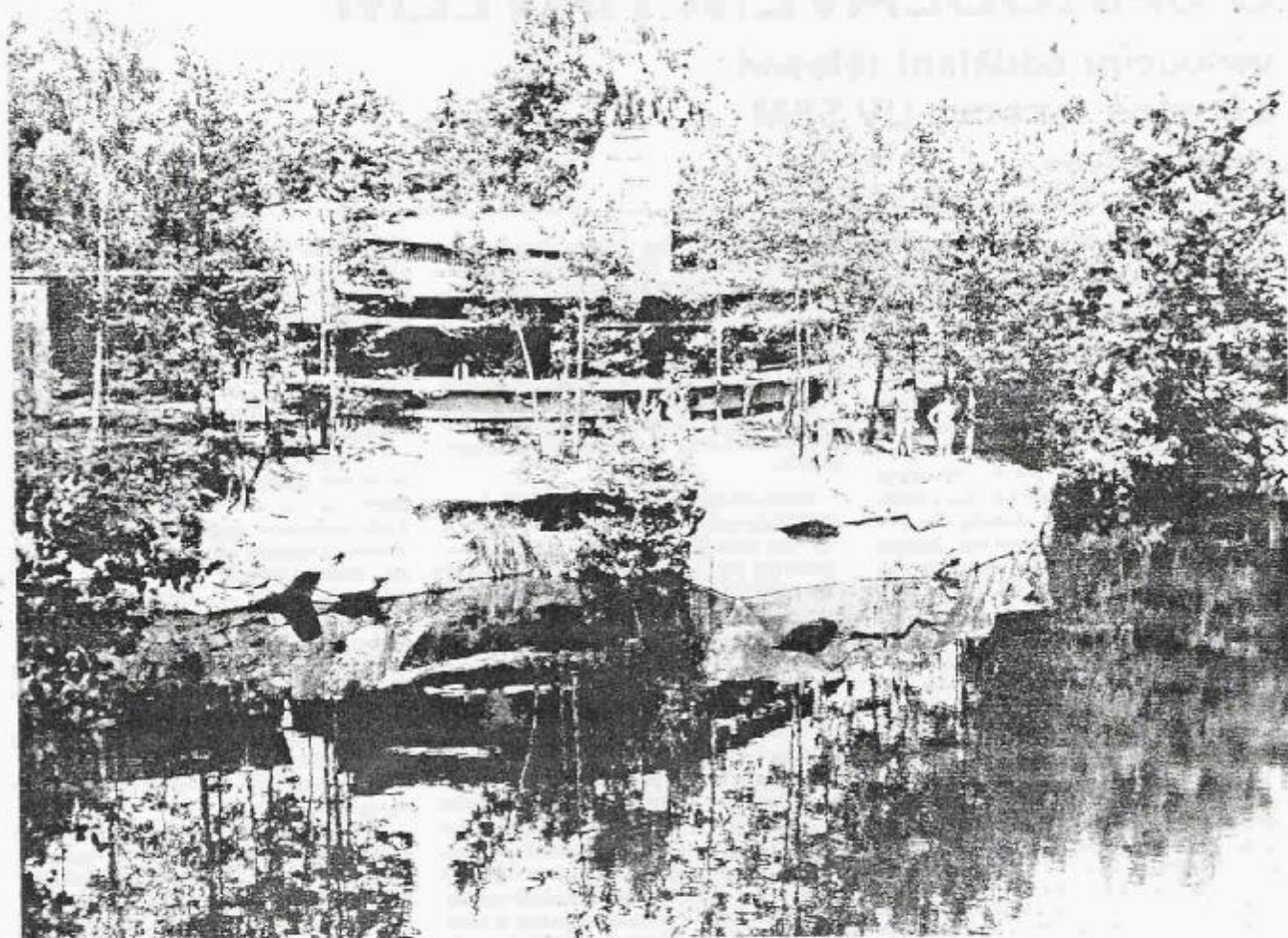
Lze připustit argument, že popularita, která se těší každoroční prázdninové dění na Lipnici, je tak velká proto, že jde o svého druhu ojedinělou akci? Nebo se tyto formy činnosti a způsob její organizace provozuje díky něčemu jinému?

Pobyt v přírodě je nedílnou součástí oblasti volného času, jemuž SSM od svého založení věnuje systematickou pozornost. Celou tuto oblast, jak je vyjádřeno v usnesení II. sjezdu SSM a programovém dokumentu „Hlavní směry rozvoje pobytu v přírodě a turistiky v SSM“, pojímáme jako významnou složku utváření osobnosti mladého člověka, která formuje jeho vztah k přírodě, životnímu prostředí.

Programové zaměření činnosti SSM na úseku pobytu v přírodě a turistiky vycházelo z tradic a zkušeností ČSM. SSM obohatil tzv. „tábornictví“ o řadu nových prvků a zároveň rozšířil tuto doposud velmi úzce pojatou oblast, která uspokojovala jen malý okruh zájemců, o nové sporty v přírodě, netradiční hry a nové formy programů a aktivní rekreace.

Došlo přirozeně ke zvýšení popularity této činnosti mezi mládeží a její zájem měl vliv na pozdější plánovitý rozvoj pěší, lyžařské, vysokohorské a vodní turistiky, zimního pobytu v přírodě, cykloturistiky a řady dalších sportů a aktivit, které se staly hlavní náplní specializovaných turistických kroužků.

SSM vyšel vstříc přirozené touze mladých lidí vrátit se do přírody a něco v ní prožít. Nastoupila etapa řady experimentálních akcí na Lipnici, netradičních vodáckých cest, pěších, vysokohorských a lyžařských přechodů, zimních táboření v ČSSR, ale i v zahraničí. Vznikaly nové nápady, hry a soutěže, které byly odzkoušeny náhodně nebo konkursem vybranými chlapci a děvčaty, kteří jimi byli nadšení. Princip tvrdých, náročných zkoušek, které podstupují všichni, atmosféra celodenního napětí, možnost vlastní fantazie a projevu při tvorbě programu, moderní psychologické hry, a neobvyklé sportovní soutěže - to vše v komplexu vytvářelo a doposud vytváří popularitu těchto svazáckých akcí nejenom organizovaných centrálními orgány, ale dnes už, ku prospě-



Středisko UV SSM pro pobyt v přírodě - Lipnice

chu pobytu v přírodě a turistický, krajskými, okresními výbory SSM a zejména základními organizacemi na vysokých a středních školách.

Všichni, kdo byli u zrodu Prázdninové školy, cítí za ni určitou zodpovědnost. Mluví se o nezbytnosti udržet látku, posunout ji výš, neustále vytvářet příznivé podmínky k rozvoji a přenášení této činnosti. S tím souvisí i otázka inovace materiálně technické základny, provozního vybavení Lipnice. Co můžeš všem organizátorům v tomto ohledu slíbit?

Tento druh činnosti nepatří k levným, které vyžadují milionové investice. Tuky mi vyplaví. V každém případě, je ale třeba nadále vytvářet odpovídající materiálně technické podmínky pro rozvoj této činnosti.

Mnoho se pro to už udělovalo, ale stále jsme na začátku v řešení této oblasti. Podíváme-li se na to z celosvazového hlediska, téměř každý okresní výbor SSM vlastní nějakou turistickou nebo stanovou základnu v přírodním prostředí. Slabší je to už v jejich optimálním využití pro rozvoj aktivit, o kterých jsme hovořili.

Před celým hnutím se dostáváme předtím zásadní úkol, efektivně vybudovat střediska

tělovýchovná a turistická zařízení a objekty, a to nejen vlastní, ale také ČSTV, Svazarmu, škol a národních výborů.

Pokud se jedná o zařízení UV SSM, je vše obecně známo, že UV SSM buduje velké středisko zimních sportů v Harrachově. Mělo by sloužit nejenom na přípravu tělovýchovných kadrů, cvičení a vyučování, ale předpokládá se jeho využití i pro akce obdobného charakteru jako Prázdninová škola, samozřejmě s orientací na zimní sporty. Nemohu instruktorům slíbit závazně přesný termín, kdy budou moci s prvními účastníky těchto akcí vyjet do této stopy na hřebeny Krkonoš, ale otevírá střediska se orientačně plánuje na rok 1987.

V provozním vybavení střediska na Lipnici se za deset let mělo změnit. Stany na podsedkách vystřídaly dřevěná chabky, budova se sauna, vybudoval se vodovod, atd. Lipnice se stává centrem výchovy tělovýchovných kadrů a to samozřejmě vyžaduje také optimální vybavení sportovním a turistickým materiálem, včetně podrobnější techniky. Z tohoto pohledu postupně oddělení ČUV SSM a PSM UV SSM zabezpečí „inovaci“ materiálního vybavení střediska. Přitom také se vybudovala metodického kaba-

netu pro instruktory, ale i účastníky akcí na Lipnici.

Uvažuje se o možné spolupráci na tomto úseku činnosti se SÚV SSM, případně partnerskými organizacemi SSM v zahraničí, o možném jednotném postupu či výměně zkušeností?

Samozřejmě je našim cílem, aby se program rozvoje progresivních forem pobytu v přírodě realizoval v CSR, ale také „zevšeobecně“ ve slovenských krajích. Prvním počinem k navázání užší spolupráce se Slovenským ústředním výborem bude účast zástupců kraje a oddělení TBV SÚV SSM na připravovaném semináři „Výchovné a rekreační aspekty řízeného pobytu v přírodě v podmínkách SSM“.

V posledních obdobích zkušenosti z této oblasti činnosti SSM projevily zájem organizací FDJ v NDR a DKSM z Bulharska. V příštím roce přijede studovat zkušenosti z realizace Prázdninové školy na Lipnici delegace Společnosti přátel turistiky a kultury z NSR (Naturfreunde - touristik und kultur).

Na druhé straně se nám ještě zcela nedávno využíval zkušenosti mládežnických a turistických organizací ze zahraničí, které jsou také potřebné.



O EDIČNÍ RADĚ ANEB DOBRÁ RADA NAD ZLATO

První zasedání bylo svoláno na 1. dubna 1980. Jak se posléze ukázalo, nešlo zde o aprílový žert. Od tohoto data se sedm členů ediční skupiny TVB komise ČUV a UV SSM pravidelně schází, láme si hlavu, usnáší se a jinak se snaží prokázat svou životaschopnost. Skupinu vede vedoucí oddělení tělesné a branné výchovy UV SSM Jaroslav Havel, jejími členy jsou: Lida Blanařová, Allan Gintel, Petr Hora, František Kreuz, Ivan Matějů a Zdeněk Šálek. Tito lidé teď zodpovídají za zkvalitňování úrovně materiálů, vydávaných v souladu s potřebami TVB komisi. Patří sem edice Vychováváme svazácký aktiv, Abeceda svazáckého funkcionáře s nově zřízenou subedicí Pohyb a rovněž Metodické listy...

A na co se těšíte?

- V tisku jsou Prázdniny v pohybu, autoři Gintel, Holec, Plzák
 - Zdeněk Šálek s kolektivem autorů chystá knihu reportáží a dobrych rad, které zatím říká Prázdniny s kolobázkou
 - František Kreuz má na starosti skripta pro kursy instruktorů lyžařské turistiky; vyjdou v příštím roce
 - Petr Hora málem nespí nad připravovanou Instruktorskou čítankou.
- Na léta příští se uvažuje o vydání příručky „V čele stolu“, dílka I duše bivačuje, bude se pokračovat ve vylepšených reediciích, objeví se rozsáhlý Zpěvník apod.

Je pravá chvíle zvolat DOBRÁ RADA NAD ZLATO!

RADY JINÉHO DRUHU:

MAFIMA

malý filmový manuál . malý filmový manuál . malý filmový manuál

KOMU? všem nepokojným organizátorům

PROČ? v rámci nezištné pomoci

KDY? hned teď

JAK?

/půjčit/

1. filmy se půjčují jen na písemnou objednávku
2. vypůjčitel je povinen zajistit promítání filmů promítačem, který byl odborně vyškolen a má vysvědčení o způsobilosti k promítání
3. spolu s objednávkou je povinen vypůjčitel předložit platné technické ověření /jen u 16 mm projektorů/
4. při odběru kopie je nutno předložit OP a příjem potvrdit na kopii FA č. 6

ad 1.

- pro 35 mm filmy musí být objednávka doručena nejméně 14 dnů před termínem promítání

- objednávka musí obsahovat:
 - razítko organizace a právoplatný podpis
 - termín vyzvednutí a vrácení filmu
 - název a formát /16,35 mm/
 - způsob placení /hotově - faktural/

ad 2.

- technické ověření projektoru provádí Kinotechnika Filmového podniku hlavního města Prahy, Vrchlického 36, Praha 5, telefon: 52 33 64... každé pondělí od 8.00 do 12.00 hod. /ověření platí 1 rok ode dne vydání/

/vrátit/

vrací se ihned po odehrání /následující den po hracím termínu/ v původním obalu a zásadně nepřetočený. Vracení je prováděno na základě předložení kopie FA č. 3 v den vyznačený v rubrice „vratte“ nejpozději do 9.00 hod.

/zrušit/

zrušení objednávky dlouhých filmů musí být provedeno písemně ve lhůtě 8 dnů a u filmů ostatních 4 dny před hracím termínem /u pozdějších zrušených objednávek nutno uhradit plné půjčovné/

KDE?

/objednat/

Půjčovna filmů, 111 21 Praha 1, nám. Republiky 9, pasáž kina Kotva, tel.: 62 697

/odebrat a vrátit/

Ústřední programový fond filmových kopií, K Žižkovu 813, Praha 9, Vysočany...

výdej: PO: 6.30 - 15.15 hod.
UT: 6.30 - 15.15 hod.
ČT: 6.30 - 14.15 hod.
PÁ: 6.30 - 14.45 hod.

KOLIK?

u 16 mm filmů: 45-180 Kčs /celovečerní/, 4 - 10 Kčs /krátké/
u 35 mm filmů: 60-240 Kčs /celovečerní/, 8 - 20 Kčs /krátké/.

KOUZLO STRUČNOSTI

PRAŽDNINOVÁ ŠKOLA ČUV SSM V ČÍSLECH

1978 - I. ročník

Celkový počet přihlášených z toho 61 chlapců a 59 dívek 120
Celkový počet účastníků 111

1979 - II. ročník

Celkový počet přihlášených z toho 87 chlapců a 158 dívek 245
Celkový počet účastníků 116

1980 III. ročník

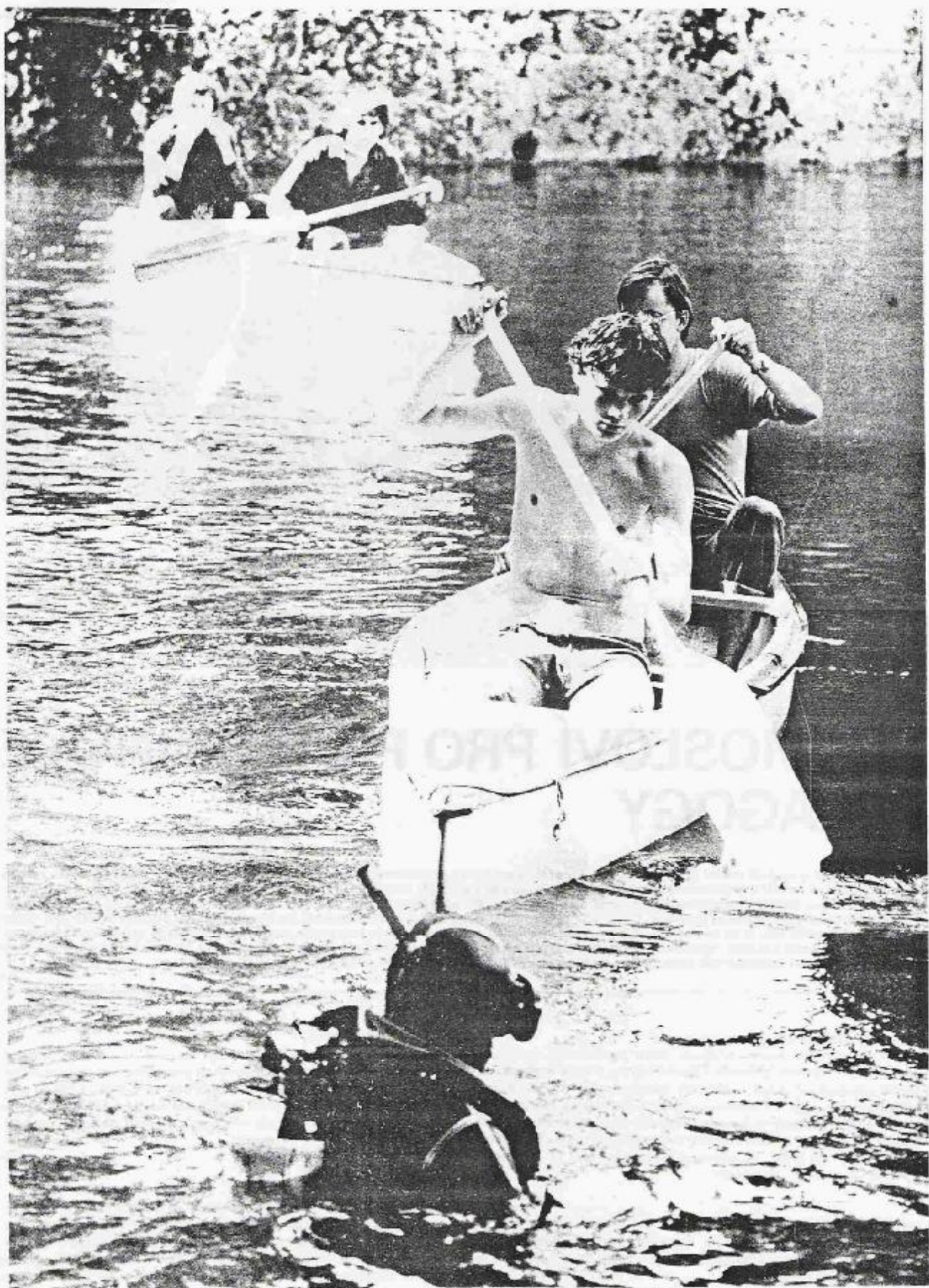
Celkový počet přihlášených z toho 163 chlapců a 260 dívek 423
Celkový počet účastníků 135

Informace o Prázdňinové škole ČUV SSM byly podle údajů z přihlášek získány z těchto zdrojů /čísla ve sloupcích se nekryjí s počtem přihlášených/:

	1978 ⁺	1979	1980
z MS	.	130	274
z jiných hromadných sděl. prostř.	.	7	.
od účastníků PŠ	13	13	54
od kamarádů, známých	.	17	52
prostřednictvím OV SSM	.	63	143

+ přihlášky tyto údaje nezjišťovaly

- Prázdňinovou školu uspořádal i MV SSM Praha na základě Zrůbek - Zátoka ve dvou bázích, červenci a srpnu. Doufejme, že se podělí se svými zkušenostmi i na stránkách Metodických listů
- Omlouváme se dodatečně za drobné nedostatky, které se vyskytly v minulém čísle ML /na titulu chybělo číslo, u Zpěvníku vypadla první stránka s údaji o jeho pečlivém autorovi - byl jím ing. Ota Holec aj./.
- Jak jste si všimli, byla zjednána náprava...
- Uzávěrka dalšího čísla je 30. srpna 1981. Své příspěvky posílejte během roku na adresu TVB odd. ČUV SSM, uvedenou v tiráži.





POJMOSLOVÍ PRO PRÁZDNINOVÉ PEDAGOGY

Dozrála doba a na svět musel přijít heslář, aby zamezil šíření bludů či pítvornému vysvětlování výrazů, které pronikají do slovní zásoby každého, kdo se setkal s problematikou organizovaného pobytu v přírodě, uskutečňovaného v rámci SSM.

Opět premiéra: pokus o terminologickou sumarizaci pojmů, snaha objasnit věcným, informativním způsobem více jak 40 hesel, která odrážejí, jaké okruhy tato činnost zahrnuje. Chybí zde zatím oblast kulturně umělecké činnosti, na které se teprve pracuje. A kdo nad naším podobným hloubal, kdo hrál pojmy a potil jejich charakteristiky, ten jistě ví, jak je tato práce zapeklitá. Jako každé usilování o stále přesnější vědění, o stále úplnější vyjadřování. Šťouralům se vzkazuje, že náš heslář neaspíruje na to, aby se stal filozofickým slovníkem. Není ani odbornou prací komplexního rázu. Je jen praktickým „PPPP“. Díky kolektivu autorů, kteří ho mají na svědomí...

/lb/

ADOLESCENCE (z lat. adolescens),

jakési průzkumové životní stadium, které představuje dorůstání, stávání se dospělým, dospívání. Sociologicky představuje adolescence přechod od jedné subkultury mládeže (teen agersi) do jiné subkultury dospělých. Psychologicky je to pak proces hledání podstaty chování dospělých, proces ověřování různých způsobů jejich chování, ale i toho, jak tyto způsoby odpovídají vlastnímu já. S jistotou chybou můžeme tvrdit, že adolescence začíná mezi 14 - 15 rokem a končí se mezi 19. - 20. rokem.

/gl/

CVIČENÍ S HUDBOU,

jedna z forem tělesných cvičení, která přispívají k rozvoji pohybových schopností, rytmického citění a k navození souladu mezi hudbou a tělesným pohybem.

Účinnost cvičení závisí na výběru hudby (rytmická, rychlá, pomalá...), na schopnostech předcvičujících, na prostředí (tělocvična, příroda), na kvalitě reprodukce (souvisejí s kvalitou nahrávky).

/lp/

CVIČENÍ V PŘÍRODĚ,

specifická forma sportovní činnosti, vázaná na zvláštní cvičební prostředí - přírodu. Obsahem činnosti jsou přirozená cvičení (běhy, skoky, házení atd.), dále plavání, lyžování, sánkování, jízda na kole apod. Jednotlivá cvičení mají dosahovat do takové úrovně zátěže organismu, která neovlivňuje schopnost přijímat estetické podněty vnějšího prostředí.

/lp/

EXPERIMENTÁLNÍ OBDOBÍ (1971 - 1977),

předcházelo vzniku Prázdninové školy ČÚV SSM. V jeho průběhu SSM usiloval o vyzkoušení nových moderních forem pobytu v přírodním prostředí, které by odpovídaly mentalitě mládeže svazáckého věku. Toto úsilí nebylo určité intenzity v roce 1971, kdy byla na Lipnici zahájena celá série tzv. experimentálních akcí... Mezi ně se zařazují: Gymnasion /šest běhů/, Projekt Jeseníky a Šance 75. Experimentální období bylo zakončeno v roce 1977 seminářem, který uspořádal ČÚV SSM ve Žďáru nad Sázavou (viz Žďár nad Sázavou).

/gl/

GYMNASION 1971 - 1976.

(původně instituce, sloužící duševní i tělesné výchově v antickém Řecku) patří mezi nejúspěšnější experimentální akce ČUV SSM. Představoval koncepčně nový přístup k řešení problematiky fyzických činností rekreačního charakteru pro mládež ve věku od 16 - 24 let. Pětiletým experimentem prošlo 148 účastníků.

/gil/

HRA EXPERIMENTÁLNÍ.

je jistou formou modelu. Postihuje určitý druh vztahu mezi dvěma partnery, resp. různé druhy konfliktů zájmů. Tento druh hry je využívan především v sociálně psychologickém výzkumu.

/gil/

HRA KOMUNIKATIVNÍ.

je o druh hry, jež má výrazně dorozumivací (komunikativní) charakter (např. Sociodrama, Margarela apod.). Jejím prostřednictvím lze porozumět postojům jiných lidí či skupin a zároveň vyjádřit své názory, pochybnosti, přání, naděje apod.

/gil/

HRA MÁLO STRUKTUROVANÁ.

je o druh hry, v jejímž průběhu je nám umožněno prožívat něco osud na nějaké imaginární scéně, brát na sebe něčí roli, vystupovat v ní a přesvědčovat o svém postavení jiné (např. Pandův soud, Rio apod.). Označujeme-li tyto hry za málo strukturované, je to proto, že nám dovolují vymýšlet, improvizovat a doslova stavět svět podle svých vlastních představ, na základě nějaké legendy.

/gil/

HRA SPORTOVNÍ.

pohybová hra s přesně vymezenými pravidly, při které jde o soutěživou činnost dvou kolektivů nebo jednotlivců, kteří zápolí současně o jeden společný předmět (míč, míček...), např. házená, softball, volejbal apod.

/gil/

INSTRUKTOR.

absolvent instruktorského kursu (podle Jednotné tělovýchovné a branné kvalifikace SSM). Kromě základních předpokladů - odborných znalostí, organizačních schopností, pedagogicko-psychologické přípravy - se pro oblast akcí s intenzivním rekreačním režimem vyžaduje další specializace (sport, hry, tábornické formy a činnosti, kultura...).

/ipi/

INTENZIVNÍ REKREAČNÍ REŽIM.

jeho základem je výchovný systém, který se opírá o intenzivní využití tělocvičných a kulturních aktivit. Skládá program (celé akce i jednotlivých programových bloků) vychází ze záměrů dosáhnout co nejúčinnějšího výchovného a rekreačního působení při respektování ověřených dramaturgických zásad, věkových zvláštností účastníků, možností instruktorského týmu, materiálního vybavení, délky akce apod.

/lat/

JEDNOTNÁ TĚLOVÝCHOVNÁ A BRANNÁ KVALIFIKACE SSM.

je závazná směrnice, podle níž jsou školeny kádry pro tělovýchovnou a zájmově brannou činnost SSM. Vstoupila v platnost 1.7.1977





jako výsledek snah sjednotit systém přípravy kádru v oblasti tělovýchovné a zájmové branné činnosti SSM a ČSTV.

/phi/

KALOKAGATHIA,

/z řeč. kalos: krásný, agathos: dobrý/ stále živý ideál starořecké výchovy, usilující o soulad krásy těla i ducha, o myšlenkovou a tělesnou dokonalost.

/gfi/

KOMISE TĚLESNÉ A BRANNÉ VÝCHOVY,

jsou součástí aktivu SSM, zabezpečující po odborné stránce metodické řízení tělovýchovné a zájmové branné činnosti. Jejimi členy jsou pracovníci aparátu SSM, tělovýchovní pracovníci, různí specialisté a instruktoři. Komise nemají rozhodující pravomoc, jsou jen poradními orgány.

/phi/

LESNÍ ZÁKON,

pod tímto všeobecně užívaným /i/ v právníkové terminologii pojem se skrývá řada zákonů a vyhlášek, vydaných v r. 1977 a v letech dalších. S účinností od 1. ledna 1977 platí v ČSR zákon Federálního shromáždění ČSSR č. 61/1977 Sb. o lesích. Obsahuje základní ustanovení o lesích, základy jejich ochrany, určuje poslání lesů a jejich kategorizaci /lesy hospodářské, lesy ochranné a lesy zvláštního určení/.

Každého se dotýkají některá ustanovení zákona ČNR č. 96/1977 Sb. /SNR č. 100/77/, který upravuje užívání lesů občany tak, že každý může vstupovat do lesů, sbírat lesní plodiny a křesť. V § 18 se však zakazuje rozdělování ohňů a táboření mimo vyhrazená místa, vjíždění a stání motorových vozidel, rušení klidu a ticha. V § 24 se zakol-

tuje základní oprávnění Lesní strážce, mimo jiné ukládat pokuty v blokovém zařízení podle vyhlášky č. 61/61 Sb.

/nč/

LIPNICE,

středisko ÚV SSM pro pobyt v přírodě, které bylo vybudováno v letech 1968-1970 jako objekt pro přípravu instruktorů pro oblast tělesné a branné výchovy SSM. Více však proslulo jako dějiště tzv. experimentálních akcí ČUV SSM /viz experimentální období/. Od roku 1978 zde každoročně probíhá Prázdninová škola ČUV SSM.

MARIÁNSKÉ LÁZNĚ - I. SEMINÁŘ /1972/,

jeho cílem bylo zubečnění prvních poznatků z experimentálních akcí realizovaných do roku 1972.

/gfi/

PEDAGOGIKA

/z řeckého pais - dítě, agéin - vést, paidagogos - vychovatel/ věda o výchově. Zkoumá podstatu, zákonitosti a cíle výchovy, stanoví pedagogické zásady pro organizaci a řízení výchovné činnosti. První systém pedagogických poznatků a zásad vytvořil J.A. Komenský ve Velké didaktice.

/phi/

POBYT V PŘÍRODĚ,

forma činnosti, kde jde především o vztah člověk - pohybová aktivita - přírodní prostředí a při které působení vzduchu, slunce, vody ve spojení s lidskými činnostmi znásobuje účinky pobytu v přírodě na člověka a jeho organismus. V klasickém pojetí obsahuje tělesná cvičení, kulturně poznávací činnost a různé druhy odhromě technických dovedností a pracovních činností zajišťujících účelný a bezpečný pohyb a pobyt v přírodě

/gfi/

POHYBOVÁ REKREACE,

jde o rekreaci pohybem, která zahrnuje veškeré formy tělocvičných aktivit, obdobně jako tělesná výchova, tj. tělocvičné hry, gymnastiku, sporty a turistiku.

/jbl/

PRÁZDNINOVÁ ŠKOLA ČUV SSM,

vznikla na základě závěrů, přijatých na semináři ČUV SSM ve Žďaru n. Sáz. Jejím hlavním cílem je seznamovat funkcionáře a členy SSM s možnostmi a způsoby využití nejrůznějších rekreačních aktivit v činnosti svazáckých organizací. První ročník Prázdninové školy byl zahájen 22.6.1978, zúčastnilo se ho 111 frekvenciantů.

/jql/

PRÁZDNINOVÁ PEDAGOGIKA,

shrnuje zjištěné zákonitosti působení na mladé lidi v době prázdnin, hledá a ověřuje způsoby, jak všestranně rozvíjet osobnost mladého člověka během dlouhodobějších rekreačních pobytů.

/sia/

PROJEKT JESENÍKY,

jediná zimní akce experimentálního charakteru absolvovalo 18 účastníků, jež byla koncipována tak, aby bylo možno ověřit, řečeno v naprosto obecné rovině, zda jsou lidé schopni za určitých, vymezených podmínek zorganizovat a řídit činnosti rekreačního charakteru. S tím souviselo rovněž dynamické zkoumání vztahů uvnitř skupiny účastníků akce, jakož i zkoumání vzájemného vztahu instruktor-účastník.

/jql/

PSYCHOLOGIE,

podle jedné z mnoha definic (autor W. Traxel), jde o vědu, jejímž předmětem je zkoumání způsobu, jak „JÁ“ vstupuje do vztahu s vnějším světem.

/jql/

REKREACE

/z latinského slova creare-tvořit, předpony re-znovu, opět orga-

nická složka soucibého životního způsobu jejímž prostřednictvím je možno dosáhnout tělesného i duševního osvětlení, ale navíc i zaktivovat vlastní tvořivé síly. Rekreace je reprezentována především činností - a to nejen fyzickou, ale i mentální či emocionální.

/jql/

REKREAČNÍ AKTIVITY,

tvoří jednu ze sfér lidského života, jejichž hlavním úkolem je regenerace obnovovací proces pracovního potenciálu člověka. Jsou pěstovány ve volném čase, člověk se jim věnuje na základě svobodného rozhodnutí a tato činnost mu bezprostředně přináší radost a uspokojení. Přitom rekreační aktivity uspokojují potřeby, které neovlivňují bezprostředně chod organismu a nemají tedy charakter nezbytnosti.

/jbl/

REKREAČNÍ PROSTŘEDÍ,

tvoří základ pohybové rekreace a pro jeho kvalitu je rozhodující vegetační porost, vodní plochy a členitost terénu. Rekreační prostředí má v plné míře poskytnout optimální podmínky k rekreaci, při níž nebude znehodnocováno přírodní prostředí.

/jbl/

ŘÍZENÉ ČINNOSTI REKREAČNÍHO CHARAKTERU,

jde o přímé metodické vedení rekreačního procesu kvalifikovaným instruktorem.

/jql/

SCÉNÁŘ AKCE,

chronologické řazení programů do jednotlivých programových bloků (dopoledne, odpoledne, večer, dnu, celé akce, uplatňované v rámci pobytových akcí s intenzivním rekreačním režimem. Programy jsou doplněny stručnou charakteristikou programu, údajem o délce programu, jménem autora apod. Scénář sestavuje vedení akce ve fázi přípravy.

/jhl/

SLUNEČNÁ PASEKA,

legendární mýlina pod Křemešником u Pelhřimova, na níž se v le-





tech 1964 - 1975 kónaly Tábornické školy ČSM, později SSM. Dnes je na tomto místě pionýrský tábor ODPM Pelhřimov.

/ph/

SOCIALISTICKÝ SYSTÉM TV,

je promyšlená soustava působení různých institucí, zabezpečující a udržující fyzické schopnosti jedince na žádoucí úrovni po celou dobu života. Jeho těžiště leží ve školních osnovách povinné TV a překrývá dobu, kdy se vytvářejí potřeby a návyky jedince. Kromě školy je TV součástí činnosti všech mládežnických organizací: PO SSM, SSM, jakož i řady dalších specializovaných /Svazarm, ČSTV/ i nespécializovaných /ROH/.

/ph/

SOCIALISTICKÝ ŽIVOTNÍ ZPŮSOB,

založen na socialistických výrobních vztazích. Realizuje se postupně v souladu s dosaženým stupněm vyspělosti společnosti. Kritéria optimálního životního způsobu se mění, v žádném případě nemohou být jedinou a základní životní orientací peníze a majetek, což je charakteristické pro konzumní způsob života. Způsob, jak lidé tráví svůj volný čas, je jedním z ukazatelů úrovně životního způsobu. Měl by být využíván k všestrannému rozvoji člověka.

/bj/

SOCIÁLNÍ KOMUNIKACE,

je sdělování zpráv v mezilidském styku.

/ph/

SOCIÁLNÍ PSYCHOLOGIE,

studuje interakci /vzájemné působení/ jedince a skupiny. Z výchov-

ného hlediska jsou zajímavá např. užší témata: socializace jedince, vztahy mezi členy malých skupin a jejich vývoj, vliv skupiny na myšlení a chování svých členů, dynamika vnitřní struktury malé skupiny apod.

/ph/

SOCIALIZACE,

je procesem, který vede k postupné přeměně člověka jako biologické bytosti v bytost společenskou. Znamená to, že v jejím průběhu se postupně zdokonaluje sociální orientace člověka v prostředí i regulace k tomuto prostředí. Základním prostředkem socializace je učení.

/bj/

SOCIOLOGIE,

je věda o zákonitostech a tendencích vývoje a pohybu sociálních systémů, a to jak vcelku /sociologie společností/, tak i dílčích struktur /sociologie města, volného času, mládeže a jiných/. Pro buržoazní pojetí sociologie je typické, že se nesnaží o integraci dílčích výsledků do jednotného systému poznatků. Socialistická sociologie vykládá zkoumané jevy jednotně. Metoda, která jí to umožňuje, je materialistické chápání společnosti a jejího vývoje, jako důsledku dialektických vztahů.

/ph/

SOCIOMETRICKÁ HVĚZDA,

/přeneseně/ je člověk, který na sobě upoutává pozornost většiny členů skupiny.

/ph/



SOCIOMETRIE,

je soubor technik užívaných k měření mezilidských vztahů v malých skupinách 10 - 15 členů.

/ph/

SOLITÉR,

hra pro jednoho hráče

/gi/

SPORT,

vznikl v Anglii, původně z lat. disportare, rozptylovat se, činnost založená na soutěžení a snaze po nejlepším výkonu, nemající charakter pracovního procesu. V přeneseném smyslu i pohybová činnost za účelem rekreačním.

Dělení - masový, rekreační, výkonnostní, vrcholový.

/jb/

SPORTY V PŘÍRODĚ,

oblast tělovýchovných aktivit, která je závislá na přírodním prostředí. Charakteristickými znaky jsou: snaha po maximálním výkonu, soutěživost, metodická a organizační vazba na ČSTV, např. orientační běhy, Branné závody... apod.

/jb/

ŠANCE 1970,

záměrem této experimentální akce bylo zapojit do tvorby a přípravy programu, v míře srovnatelné se zapojením instruktorů. To se ukázalo být nereálné. Přesto však akce přispěla k osvětlení některých teoretických problémů souvisejících se zdokonalováním programové struktury prázdninových akcí s intenzivním rekreačním režimem.

/ph/

TÁBORNICKÁ ŠKOLA,

vznikla v r. 1964 z podnětu ÚV ČSM. Jejím dějištěm byla Slunečná paseka u Pelhřimova. Byla zaměřena na výcvik instruktorů v tábornicko-turistických dovednostech a na provozování některých sportovních disciplín, vázaných na přírodní prostředí /lukostřelba, orientační běh aj./ Toto klasické pojetí si udržela až do r. 1967, kdy došlo k destrukci jednotné mládežnické organizace a tím i ke změně celé struktury a zaměření těchto škol. Na tradici tábornických škol ČSM navázal v letech 1970 - 1975 Socialistický svaz mládeže. Systém tábornických škol zanikl v r. 1975 po zavedení souboru svazáckých tělovýchovných kvalifikací „Jednotné tělovýchovné a branné kvalifikace SSM“.

/gi/

TÁBORNICKÉ FORMY A ČINNOSTI,

soubor programů, modelujících život v přírodě a umožňujících její dokonalejší vnímání a poznání. Zahnuje pobyt ve volné přírodě /přenocování, pohyb v přírodě, vaření na otevřeném ohni, práci s nářadím, dále seznámení s ochranou a tvorbou životního prostředí.

/ph/

TĚLESNÁ CVIČENÍ,

specifický prostředek tělesné kultury, sloužící k plnění zdravotních, vzdělávacích a výchovných úkolů, k uspokojování individuálních potřeb, k regeneraci a reprodukci lidských sil. Tělesných cvičení se používá v řadě forem, z nichž k nejrozšířenějším patří tělesná výchova, sport, pohybová rekreace.

/jp/

TĚLESNÁ KULTURA,

je součástí socialistické kultury, sloužící k všestrannému rozvoji člověka. Představuje souhrn a tvorbu hodnot v oblasti tělesné výchovy, sportovní výkonnosti, pohybového umění, hygieny, pohybové rekreace, upevňování zdraví a péče o lidské tělo. Jádrem obsahu tělesné kultury tvoří tělesná výchova, sport, turistika a léčebná TV.

/jb/

TURISTIKA,

cestování aktivním způsobem s úmyslem poznat společenské a přírodní poměry určité oblasti. Obsah turistiky vytváří tři složky: tělesná pohybová činnost převážně lokomočního charakteru, kulturně

poznávací /vzdělávací/ činnost, odborné technické znalosti a dovednosti. Hlavním znakem odlišujícím turistiku od ostatních tělocvičných aktivit je kulturně poznávací činnost.

/gi/

VOLNÝ ČAS,

není to veškerá mimopracovní doba, ale ta část, která zůstane po odečtení nutných prací k chodu běžného života a obstarávání služeb různého druhu. Jedná se tedy o čas, kterým lze zcela svobodně disponovat a ve kterém člověk realizuje svoje záliby a potřeby s cílem dalšího rozvoje své osobnosti.

/jb/

VÝCHOVA,

záměrné utváření člověka v souladu s cíli, které si společnost dává na určitém stupni vývoje. Výchova spolu s vyučováním tvoří součást vzdělání. Zahnuje péči o celkový tělesný a duševní vývoj, osvojení poznatků a činností, pravidel chování, světového názoru, formování mravních vlastností, rozvoj potřeb a zájmů. Cíl výchovy - všestranný rozvoj osobnosti každého člověka. Složky výchovy - rozumová, mravní, pracovní, polytechnická, estetická, tělesná.

/jb/

ZDAR NAD SÁZAVOU - druhý seminář /1977/,

hlavním úkolem tohoto semináře bylo shrnutí a zobecnění všech dosavadních poznatků z celého experimentálního období 1971-1977 a navržení způsobu jejich využití v činnosti SSM.

/gi/

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ,

ta část světa, s níž je člověk ve vzájemném působení, tj. již používá, ovlivňuje a které se přizpůsobuje. Životní prostředí je tvořeno složkou přírodní a složkou vytvářenou působením člověka. Dělí se do tří kategorií - prostředí krajinné - rekreační, prostředí obytné a pracovní prostředí. Ochrana životního prostředí je závažným úkolem rozvíjené společnosti.

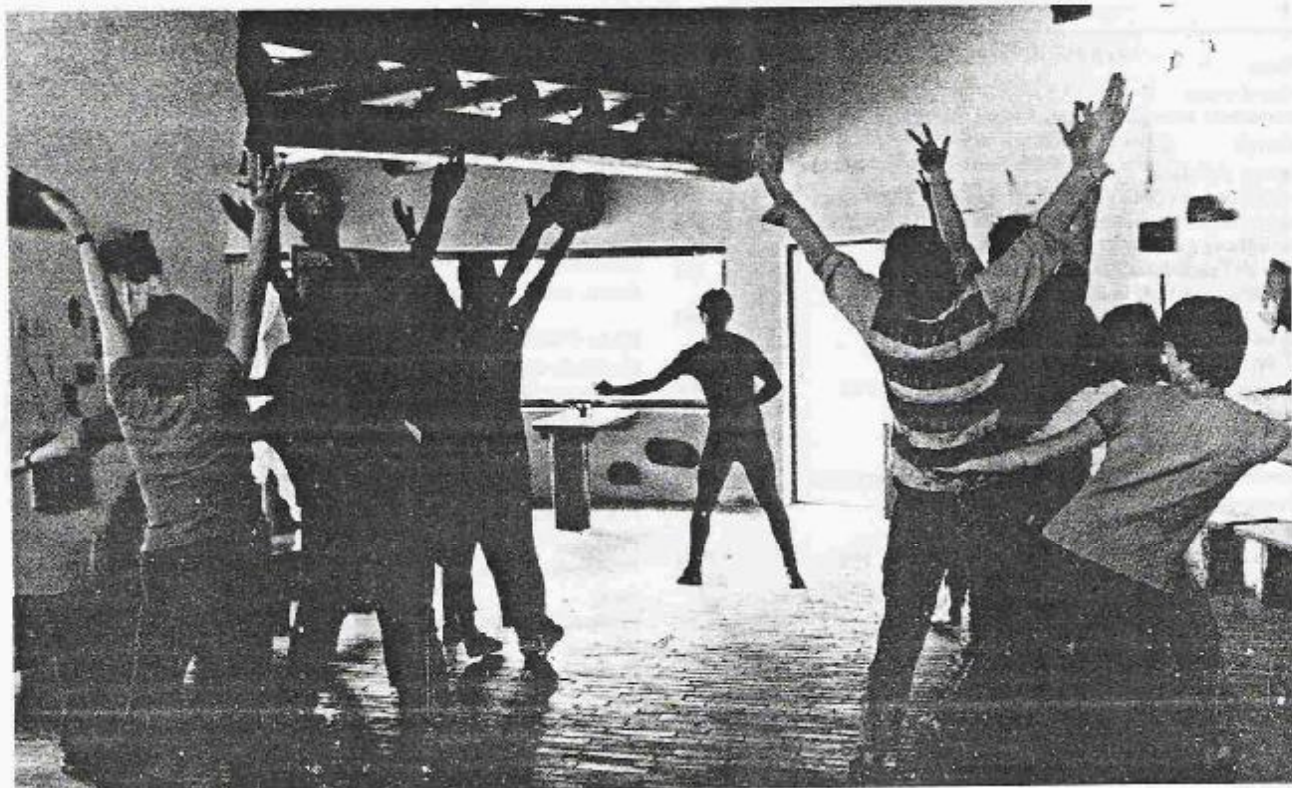
/jb/

Na jednotlivých heslech pracovali:

Jiří Brtník	/jb/
Michal Čech	/mč/
Allan Gintel	/gi/
Ota Holec	/oh/
Petr Holec	/ph/
Jitka Pešková	/jp/
Ivan Slaměník	/sla/

SEZNAM použité literatury:

- Černý, J.: Fotbal je hra, ČS, 1968
Daněk, K., Teplý, Z.: Neodpočívajte v pokoji aneb umění rekreace. Olympia, 1974
Křivohlavý, J.: Experimentální hry /skriptum/ SPN
Křivohlavý, J.: Já a ty. Avicenum, 1977
Kol.: Encyklopedie antiky. Academia, 1973
Kol.: Encyklopedie tělesné kultury, I. díl. SPN, 1963
Kol.: Rekreace a volný čas. Informační publikace Rady pro životní prostředí při vládě ČR, Praha, 1973
Kol.: Cvičení a pobyt v přírodě - školení cvičitelů ZRTV III, tř. ČSTV, 1979
Kol.: Pedagogický slovník. SPN, Praha, 1965
Nakonečný, J.: Sociální psychologie. Svoboda, 1970
Serbus, L. a kol.: Teorie pohybové rekreace /skriptum/ SPN, 1973
Slaměník, I.: Komplexní analýza zimní experimentální akce ČUV SSM
Projekt Jeseníky, 1974 /pro vnitřní potřebu/
Šprnar, Z.: Úvod do teorie tělesné kultury. Praha, SPN, 1978
Sýkora, B.: Sporty a pobyt v přírodě II., vybrané kapitoly. Praha, SPN, 1972
Teplý, Z.: Pohybová rekreace. Praha, SPN, 1969
Traxel, W.: Über Gegenstand und Methode der Psychologie. Bern. Huber, 1969



ADRESÁŘ ÚČASTNÍKŮ PRÁZDNINOVÉ ŠKOLY ČUV SSM 1980

Souhrnné údaje o účastnících III. ročníku Prázdninové školy ČUV SSM uvádíme jen pro informaci. Dávají jednotlivým krajským a okresním výborům SSM přehled o tom, jaký je u nich o tuto akci zájem, kolik jich nakonec bylo vybráno. Ti účastníci, kteří se ukázali být perspektivní, byli vybráni buď mezi organizátory nebo aktivisty, a budou mít dále možnost podílet na rozvíjení propagovaných forem pobytu v přírodě při TVB komisích, anebo přímo v rámci dalšího ročníku Prázdninové školy. Jejich jména a adresy byly zaslány na příslušné OV SSM.

KRAJ PRAHA

Praha 1:

Ezrová Hana 110 00 Praha 1, Staroměstské nám. 8
Hofeřš Tomáš 130 00 Praha 3, Baranova 2
Janotová Iva 110 00 Praha 1, Štěpánská 16
Nováková Hana 140 00 Praha 4, Pod pramenem 4

Praha 2:

Chlud Petr 763 02 Gottwaldov-Malenovice sídl.
Chelického 718

Glas Petr 130 00 Praha 3, Na Vápence 19
Jeřábková Marie 430 03 Chomutov, Rooseveltova 41/94
Klaudyová Eva 407 11 Boletice, sídliště 325
Nekolová Irena 145 00 Praha 4, U plynárny 14

Praha 3:

Fixová Hana 130 00 Praha 3, Ondříčkova 30
Glozer Vítězslav 130 00 Praha 3, Hábrová 1

Praha 4:

Sobotkové Kateřina 140 00 Praha 4, Na Chodovci 2547

Praha 5: 0

Praha 6:

Almasy Karel 162 00 Praha 6, Křenova 4
Komoň Jiří 468 61 Desná 2/526
Peška Petr 160 00 Praha 6, Zelená 4
Pohoriljak Boris 440 01 Louny, Schövalnkova 1854
Příbylová Šárka 252 63 Rostoky, Gottwaldova 881
Pultar Milan, 533 52, Srch 24
Rybníkářová Eva 160 00 Praha 6, Kamerunská 606

PROJ

P/I

PROJ

KKR

P/I

KKR

SYMP

KKR

SYMP

PROJ

PROJ

PROJ

PROJ

SYMP

PROJ

SYMP

P/I

KKR

PROJ

Votavová Markéta 160 00 Praha 6, Šlejnická 9

P/I

Praha 7:

Forman Vladimír 110 00 Praha 1, Na Poříčí 39/1060
Pavlasová Eva 170 00 Praha 7, Sochafská 13

KKR

PROJ

Praha 8, Praha 9: 0

Praha 10:

Havlová Markéta 106 00 Praha 10, Jaseninova 2582
Kulhánková Zdenka 106 00 Praha 10, Komarovova 2687
Vlachová Zuzana 106 00 Praha 10, Přesličková 2676

PROJ

P/I

P/I

KRAJ STŘEDOČESKÝ

Benešov:

Hájková Dagmar 257 41 Týnec n. Sázavou, 1. máje 304
Jiša Pavel 257 01 Postupice 200
Macková Jaroslava 258 06 Sázava, Dělnická 107
Motyčka Oldřich 257 25 Kozmice 64
Palla Přemysl 256 01 Benešov, Hodějovského 773
Peková Ingrid 257 22 Čerčany, N. Městečko 39
Pizáková Jana 257 22 Čerčany, Pizáková 213
Semerádová Jiřina 257 22 Čerčany, Dukelská 96
Tichý Pavel 256 01 Benešov, Na Tržišti 1117
Vávra Milan 259 01 Votice, Obránců míru 317
Vobecký Martin 257 21 Poříčí 81
Vondrušková Regina 257 03 Jankov 5

P/I

P/I

P/I

P/I

P/I

P/I

P/I

P/I

P/I

P/I

P/I

Beroun: 0

Kladno:

Štíbalová Hana 273 07 Vinařice 423

PROJ

Kolín: 0		Klesal Josef 440 01 Louny, Leninova 95	P/I
Kutná Hora:		Zelenková Michaela 440 01 Louny, Tylova 1780	SYMP
Bílsadský Petr 284 01 Kutná Hora, Barborská 29		Most:	
Mělník: 0		Kohout Josef 357 55 Bukovany 117	P/I
Mladá Boleslav:		Pustal Milan 434 05 Most, DM 4/1 tř. Budovatelů	P/I
Halířová Jana 294 71 Benátky II, nám. Vít, února 518	P/I	Teplice:	
Macháčková Jaroslava 294 71 Benátky, ul. Dr. Nováka 512	P/I	Doubek Petr 415 01 Teplice, Duchcovská 2382	P/I
Mouchová Eva 294 42 Luštěnice, Bratřonice 30	P/I	Pokorný Jiří 417 02 Dubí 2, Dukelská 87	P/I
Řehůrková Milena 294 21 Bělá, Purkyňova 483	P/I	Švanda Bohumil 415 00 Teplice, nám. Budovatelů 5	SYMP
Schořálková Lenka, 293 01 Ml. Boleslav,		Ústí n. Labem: 0	
Neubrandemburská 985			
Svobodová Jitka 293 01 Ml. Boleslav,	P/I	KRAJ VÝCHODOČESKÝ	
Protifašist. boj. 846/36	P/I	Havlíčkův Brod:	
Vágnarová Lenka 293 01 Ml. Boleslav, Dalovice 65	P/I	Honzárek Libor 580 01 Havl. Brod, Příčná 192	P/I
Nymburk: 0		Hradec Králové:	
Rakovník:		Hroneš Ivo 503 01 Hradec Králové, Pobřežní 115	P/I
Hedrlínová Zlma 269 01 Rakovník, Pod Václavem 2053	KKR	Lanberová Jana 5034 Hradec Králové, Zahradní 194	SYMP
Praha-východ: 0		Kocábek Zdeněk 500 00 Hr. Králové, Jungmannov 1392	PROJ
Praha-západ:		Pohlídalová Ivana 500 03 Hr. Králové, SNP 581	KKR
Novák Petr 252 30 Řevnice 585	PROJ	Chrudim:	
Štorek Jan 252 31 Všenory 114	PROJ	Vokáčová Jarmila 537 01 Chrudim, Heydukova 368	KKR
KRAJ ZÁPADOČESKÝ		Jiřín:	
Domažlice: 0		Podlípna Miroslava 507 32 Pecka, Lhota u Pecky 42	SYMP
Chab:		Náchod:	
Doležal Petr 352 01 Aš, Nedbalova 9	P/I	Fabian Milan 549 41 Červený Kostelec, Větrník 1010	SYMP
Karlovy Vary:		Rejl Otěřich 552 25 Rychnov, Zvole 90	KKR
Lišková Irena 360 01 Karlovy Vary, Moskevská 108	PROJ	Trejbalová Eva 547 01 Náchod, Vojanova 1465	SYMP
Klatovy: 0		Pardubice:	
Píseň-jih: 0		Sýkora Miroslav 568 04 Brněnec 6/B	P/I
Píseň-město:		Rychnov n. Kněžnou:	
Hosman Luděk 530 24 Heřmanova Huť 233	KKR	Petrželková Jana 517 54 Vamberk, Šafaříkova 750	SYMP
Píseň-sever:		Srňolík Jan 518 01 Dobruška, Z. Nejedlého 571	SYMP
Pešková Iva 330 11 Třemošná 377	PROJ	Semily: 0	
Rokycany:		Svitavy:	
Moulišová Jiřina 330 01 Holoubkov 42	SYMP	Junková Pavlína 571 01 Mor. Třebová Sušice 78	SYMP
Sokolov, Tachov: 0		Vajo Alexandr 571 11 Mor. Třebová, voj. gym. J. Žižky	P/I
KRAJ JIHOČESKÝ		Trutnov:	
České Budějovice:		Drašnářová Světluše 549 23 Mezileší 10	P/I
Šulista Vladimír 370 10 Č. Budějovice, Jubilejní 5	SYMP	Ústí n. Orlicí:	
Tuřilová Irena 373 82 Č. Budějovice, Jubilejní 5	SYMP	Fendrychová Tamara 560 00 Č. Třebová, Na pokloně 189	SYMP
Zlámalík Jaromír 370 01 Č. Budějovice, Poelní 9	SYMP	Homoláčová Jitka 563 01 Lanškroun, Jilemnického 437	KKR
Český Krumlov: 0		KRAJ JIHOMORAVSKÝ	
Jindřichův Hradec:		Blansko: 0	
Papáček Jan 379 01 Třeboň II/643	KKR	Brno-venkov:	
Pelhřimov, Písek, Prachovice, Strakonice: 0		Bučková Jana 602 00 Brno, Sportovní 3	P/I
Tábor:		Hlaváček Jan 613 00 Brno, Zemědělská 4	SYMP
Kofroň Stanislav 391 01 Sezimovo Ústí 558	PROJ	Brno-město:	
KRAJ SEVEROČESKÝ		Kolářková Dana 602 00 Brno, Obr. míru 3	PROJ
Česká Lipa:		Sukáčková Eva 691 44 Lednice, Gottwaldova 536,	
Kočí Tomáš 407 47 Varnsdorf, Pražská 2811	PROJ	kol. P. Bezruč	SYMP
Děčín:		Šopík Radek 760 05 Gottwaldov, tř. SNB 4549	SYMP
Dlouhá Štěpánka 405 01 Děčín, Kamenická 325/72	SYMP	Břeclav:	
Chomutov:		Straka Petr 691 41 Břeclav, Havlíčkova 18	P/I
Laštovková Miluše 430 01 Chomutov, Společná 3788	PROJ	Gottwaldov:	
Jablonec n. Nisou:		Billíkova Jana 760 01 Gottwaldov, Ševcůva 4078/136	SYMP
Žanta Jaroslav 466 01 Jablonec, Revoluční 36	PROJ	Švejdová Lea 760 00 Gottwaldov, Murzinova 510	P/I
Liberec:		Hodonín: 0	
Benešová Táňa 460 38 Liberec, DM Zeyerova 33	KKR	Jihlava:	
Černý Jan 460 10 Liberec, Jáchymovská 283	PROJ	Krausová Jiřina 586 01 Jihlava, Malátova 7	KKR
Pertýlová Jitka 460 01 Liberec, Kreibichova 16	P/I	Koměř, Prostějov, Třebíč, Uh. Hradiště: 0	
Litoměřice:		Vyškov:	
Čistocká Aranka 411 13 Třebenice, Jenčice 63	P/I	Adlerová Miroslava 683 06 Ruprechtov 118	KKR
Louny:		Šidlík Petr 682 01 Vyškov, Rudé armády 1	KKR
Andraska Miroslav 410 01 Louny, kpt. Nálepky 2229	KKR	Znojmo:	
Kamas Karel 434 01 Most, Fučíkova 1545 bl. 228	P/I	Krátky Martin 676 00 Mor. Budějovice, Urbánková 671	PROJ
		Žďár n. Sázavou: 0	

KRAJ SEVEROMORAVSKÝ

Bruntál:

Čermák Zdeněk 795 01 Rýmařov, Dukelská 3
Diener Luděk 794 00 Krnov, Bruntálská 28 a
Formánková Marta 792 01 Bruntál, Osvobození 10
Pavlaček Jiří 794 01 Krnov, Sov. armády 85
Šímarová Martina 794 01 Krnov, M. Gorkého 19
Vinopalová Pavla 793 95 Albrechtice, K. Čapka 20

Frydek-Místek:

Chvíla Stanislav 739 61 Třinec, B. Němcové 502
Kawiková Ivana 739 61 Třinec, Dukelská 756
Urbancová Šárka 739 61 Třinec, Jeřabinova 361
Tyčová Šárka 738 01 Frydek-Místek, Frýdlantská 1739

Karviná:

Schenková Jaroslava 753 01 Karviná-Darkov,
Těšínská 18/665
Sznepková Květoslava 753 03 Karviná, Šafaříkova 2/309

Nový Jičín:

0

Olomouc:

Svozilová Hana 783 35 Horka, Wolkrova 39

Opava:

Sýkorová Marcela 747 62 Mokré Lazce, gen. Vlachého 181
Židková Ivona 747 62 M. Lazce, gen. Vlachého 181

Šumperk:

Kašparová Hana 787 01 Šumperk, Chodská 16
Kubičková Ivana 787 01 Šumperk, Reissova 3

Přerov:

Zapletalová Jarmila 751 03 Brodek, Tylova 129

Vsetín:

Rada Jan 756 41 Lešná, Lhotka n. Bečvou 75

Smilková Drahomíra 755 01 Vsetín, Rybníky 920

KKR

Ostrava:

Jelínek Aleš 702 00 Ostrava, Ahepukova 2795/6
Limanovská Ilona 736 01 Havířov, Lidická 28

KKR

KKR

KKR

P/I

P/I

P/II

ÚČASTNÍCI ZE SSR

Bardejov: Činová Emilia 085 01 Bardejov, Brezov 89
Tchurík Ján 087 01 Gíraltove, Kukereliho 327

SYMP

SYMP

Martin:

Eliášková Iva 036 01 Martin, Budovatelov 7
Eliášková Vanda 036 01 Martin, Budovatelov 7

PROJ

PROJ

Topolčany:

Pravda Peter 956 07 Velké Ripňany 451

P/I

Zvolen:

Balkovič Zoro 960 01 Zvolen, Kimovská 2438/30
Sládek Peter 960 01 Zvolen, Kimovská 2438/32

PROJ

PROJ

P/I

P/II

SEZNAM OKRESŮ, KTERÉ NEVYSLALY ŽÁDNÉHO ÚČASTNÍKA

Praha město: Praha 5

Středoč. kraj: okr. Beroun, Kolín, Mělník, Praha-východ

Západoč. kraj: okr. Domažlice, Klatovy, Sokolov, Tachov

Jihoč. kraj: okr. Č. Krumlov, Pelhřimov, Písek, Strakonice

Jihomor. kraj: okr. Kroměříž, Prostějov, Třebíč, Uh. Hradiště, Znojmo

Vysvětlivky ke zkratkám:

KKR - Kurs pro členy komisi a rad OV a KV SSM

P/I - Prázdniny 80. - I. /středoškoláci/

P/II - Prázdniny 80. - II. /středoškoláci/

SYMP - Symposium 80 - Kurs pro kulturní referenty ZO SSM

PROJ - Projekt 80 /vyšokoškoláci/

Účastníci Projektu 80 byli do adresáře zařazeni podle místa bydliště:

POČET PŘIHLÁŠENÝCH A ZAŘAZENÝCH PODLE JEDNOTLIVÝCH KV A OV SSM

PŠ 80 - III. ročník

Praha město - celkem	přihl.	zařazeno	Strakonice	0	0	Náchod	3	3
Praha 1	9	4	Tábor	1	1	Pardubice	3	1
Praha 2	18	5				Rychnov n. Kněžnou	5	2
Praha 3	10	2	Západočeský kraj	19	3	Semily	5	0
Praha 4	1	1	- celkem			Svitavy	2	2
Praha 5	0	0	Domažlice	0	0	Trutnov	1	1
Praha 6	26	8	Chrab	3	1	Ústí n. Orlicí	3	2
Praha 7	11	2	Karlovy Vary	5	1			
Praha 8	3	0	Klatovy	0	0	Jihomoravský kraj	přihl.	zařazeno
Praha 9	2	0	Píseň - jih	1	0	- celkem	71	12
Praha 10	5	3	Píseň - město	8	0	Blansko	2	0
			Píseň - sever	1	0	Brno - město	40	2
Středočeský kraj	přihl.	zařazeno	Rokycany	1	1	Brno - venkov	2	2
- celkem	38	24	Sokolov	0	0	Břeclav	2	1
Benešov	16	12	Tachov	0	0	Gottwaldov	3	2
Beroun	0	0				Hodonín	4	0
Kladno	1	1	Severočeský kraj	46	17	Jihlava	5	1
Kolín	0	0	- celkem			Kroměříž	0	0
Kutná Hora	2	1	Česká Lípa	1	1	Prostějov	2	0
Mělník	0	0	Děčín	5	1	Třebíč	0	0
Mladá Boleslav	7	7	Chomutov	1	1	Uherské Hradiště	0	0
Nymburk	10	0	Jablonec n. Nisou	0	1	Vyškov	9	2
Příbram	1	0	Liberec	11	3	Znojmo	0	1
Rakovník	2	1	Litoměřice	2	1	Žďár n. Sázavou	2	0
Praha - východ	0	0	Louny	10	4			
Praha - západ	2	2	Most	6	2	Severomoravský kraj	64	22
			Teplice	8	3	- celkem		
Jihočeský kraj	15	5	Ústí n. Labem	3	0	Bruntál	11	6
- celkem						Frydek - Místek	6	4
České Budějovice	6	3	Východočeský kraj	47	18	Karviná	4	2
Český Krumlov	0	0	- celkem			Nový Jičín	3	0
Jindřichův Hradec	5	1	Havlíčkův Brod	6	1	Olomouc	15	1
Pelhřimov	0	0	Hradec Králové	17	5	Opava	4	2
Písek	0	0	Chrudim	1	0	Šumperk	3	2
Prachovice	3	0	Jičín	1	1	Přerov	2	1
						Vsetín	7	2
						Ostrava - město	9	2

